TRINTA ANOS PROJETO EDITORA

Projeto editora

_____ler_ é_ pra_cima___>>>

Por que livros?

Pensar sobre a função de uma editora atualmente é refletir sobre a necessidade do livro. Por que livros, quando os tempos são tão rápidos e oferecem distrações de toda a ordem? Será que os livros, como alguns animais e as florestas se encontram em risco de extinção?

A nossa resposta é óbvia. Nunca precisamos tanto dos livros. Nunca o mundo foi tão concreto quanto hoje, e por isso mesmo abrindo espaço para a invasão necessária do imaginário contido nos livros. Mais do que necessária invasão. Vital. Nos livros recuperamos o imaginário e reconstruímos a realidade. Todos nós, crianças e adultos, ao longo de toda a história, e enquanto houver histórias. Enquanto houver pessoas. Claro que algumas coisas mudam.

Livros já foram pedra, papiro, pergaminho, e têm sido de papel e em telas, com imagens em movimento e o que mais a tecnologia trouxer. Mas continuarão sendo livros, objetos nada obscuros de nosso amor. E por isso mesmo, talvez as pessoas – até mesmo as que não leem tanto quanto gostariam, ou poderiam – sintam carinho por livros.

Livros, livros e mais livros. Por isso, editoras. E por isso a Editora Projeto.

Texto criado na fundação da Projeto Editora,
atualizado por Arthur Baldi Linhares.

SOB
ESS
TAIS

Trabalhar 30 anos com leitura, com literatura, com livros para crianças e jovens e com livros de formação para os professores dessas crianças e desses jovens é uma alegria, para dizer o mínimo.

Sinto-me extremamente feliz e privilegiada por ter essa vida que tenho há 30 anos, entre livros. Estar em contato com quem cria o texto, a ilustração, o design e sentir-se também co-criadora no processo todo, por estar juntando todos esses talentos e fazendo as ideias de todos virarem livros é algo muito bonito.

Nessas três décadas como editora, tive dilemas, fiz escolhas, errei, acertei. Mas sempre mantive a convicção de que a leitura é um ato revolucionário. Com o lema **Ler é pra cima!** e de mãos dadas com muitos profissionais criativos e competentes nesses anos todos posso hoje seguir firme e forte, com aquela mesma vontade de transformar o mundo que foi a razão de iniciar uma editora.

Annete Baldi
Editora

SUMÁRIO

5 Lançamentos

10 Poesia infantil
Poesia juvenil

38 Narrativa infantil
Narrativa juvenil

65 Imagem

70 Educação

74 Comercial

LANÇA MENTOS

Endê/Você – Uma história sobre a gente

AUTOR: Marcelo Carneiro da Cunha
FOTOGRAFIAS: Araquém Alcântara

Formato: 20,5 x 27,5
64 páginas
ISBN: 978-65-87299-19-8

A gente esquece, mas por muito tempo não se falou Português no Brasil. A gente falava língua geral, vinda do tupi e que hoje é o nheengatu. A gente poderia estar falando assim até hoje. Todos nós temos alguma coisa da língua, alguma coisa da vida tupi. Somos tupi. Somos outras coisas também.

Miro está pronto pra entrar e arrasar num game online quando a energia cai e não volta. Sem poder fazer nada, porque tudo que faz precisa de energia, ele passa a olhar para o livro novo do pai, com fotos dos povos da Amazônia. A primeira coisa que Miro percebe é que eles vivem bem sem energia e que as crianças de lá podem ir e vir livremente, selva adentro. Ende/Você fala das descobertas de um menino através de fotos, da visão de uma nova relação entre o urbano e a floresta, e a interdependência de todos nós em um mundo que é um, e apenas um, e onde todos precisamos aprender a viver melhor.

Selecionado para: PNLD / 2023 • Prefeitura de São Paulo / 2022

A casa e o seu dono

AUTOR: Elias José
ILUSTRADOR: Carla Irusta

Formato: 20 x 13
32 páginas
ISBN: 978-65-87299-04-4

Esta casa é de
CACO
quem mora nela é o
MACACO

Um dos poemas mais queridos do saudoso mineiro Elias José vira um livro só para ele!

A leitura é um jogo divertido que convida os bem pequenos a prestarem atenção nos sons das palavras.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2022 • PNLD / 2022 • Kit Literário PBH / 2022

reVERSO

AUTOR: Gláucia de Souza
ILUSTRADOR: Ana Gruszynski

Formato: 12 x 21
112 páginas
ISBN: 978-65-87299-21-1

Toda pessoa soa,
toda pessoa sai,
toda pessoa sua,
toda pessoa, sim!

Sente o som
de tantos Pessoas,
enfim!

Poemas para jovens, organizados a partir dos capítulos Eu, Você, Ao redor e Tempo, cujas divisões temáticas nos fazem adentrar ao processo de amadurecimento do eu poético, às emoções que o acompanham na adolescência, às descobertas sobre si mesmo, sobre seus interesses afetivos e às desilusões e problemáticas relativas à sua adaptação e ao pertencimento ao mundo.

Selecionado para: PNLD / 2021

>>>

POESIA

A lua dentro do coco

AUTOR: Sérgio Capparelli
ILUSTRADOR: Guazzelli

Formato 25 x 25
48 páginas
ISBN 978-85-85500-89-4

Lua, ó lua, lua, cadê você?
Lua, lua, cadê, cadê?
Sem o luar ao fim do dia,
A noite, o que ela faria
Tão sozinha, tão casmurra,
No seu mundo de amargura?

Um macaquinho quer pegar a lua. Esta seria uma história ouvida na infância do autor em Minas Gerais ou seria uma lenda que Capparelli ouviu contar em sua passagem pela China? Sem se importar muito com a resposta para essa pergunta, o autor nos apresenta *A lua dentro do coco* através de uma narrativa em versos. Guazzelli cria ilustrações ao mesmo tempo delicadas e fortes, enquanto Márcio Koprowski harmoniza o todo, trazendo movimentos divertidos e novos sentidos às páginas do livro.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • Catálogo da Feira de Bolonha / 2012 • Prefeitura de Belo Horizonte / 2011 • PNBE / 2012 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 • PNAIC / 2013 **Prêmios:** Lista de Honra – IBBY 2012 • Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2011 • Prêmio FNLIJ / 2011 Melhor Livro de Poesia • Prêmio Jabuti 2º lugar / 2011 Categoria Infantil • Finalista Prêmio Jabuti / 2011 Categoria Ilustração • Finalista Prêmio Açorianos / 2011 Categoria Infantil

Astrolábio

AUTOR: Gláucia de Souza
ILUSTRADOR: Guazzelli

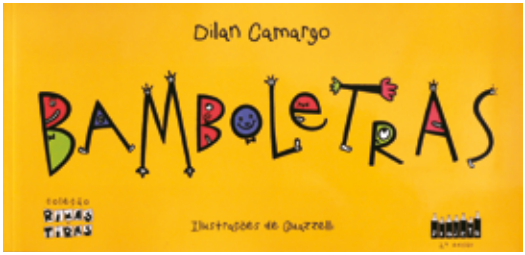
Formato 30 x 14
40 páginas
ISBN 978-85-85500-17-7

Luneta é Lua que enxerga,
além do planeta.
É Lua pequena
a fazer pirueta
pertinho do olho
de gente xereta.

Este livro faz parte da Série Rimas e Tiras, que propõe aos leitores uma experiência inusitada: poemas ilustrados com a linguagem dos quadrinhos.

Gláucia utiliza elementos da Natureza (chuva, sol, lua, nuvens, partes do corpo humano), da Astronomia (luneta, telescópio, constelações) e da Astrologia (horóscopo chinês) como temas na construção de seus versos. Os poemas apresentam neologismos e ideias que causam surpresa e estranhamento, fazendo com que o leitor mantenha-se muito atento para o jogo de lógica e imaginação que a autora propõe.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2007 • Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Cantinho de Leitura – SEDUC GO / 2000 • Programa Livros Animados TV Futura / 1998 **Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 1999 – Categoria Poesia



Bamboletras

AUTOR: Dilan Camargo
ILUSTRADOR: Guazzelli

Formato 30 x 14
40 páginas
ISBN 978-85-85500-16-0

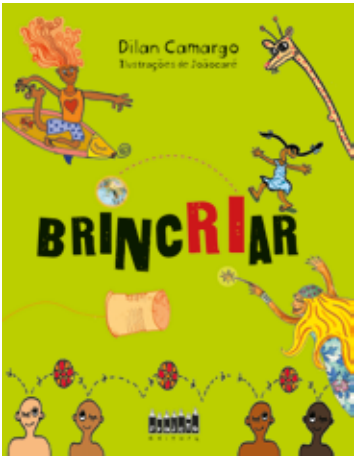
Para ler
as poesias de Cecília
se tira o pó da mobília
se reúne a família.

Pelas mãos de Cecília
as palavras dançam
de sapatilha.

Este livro faz parte da Série Rimas e Tiras, que propõe aos leitores uma experiência inusitada: poemas ilustrados com a linguagem dos quadrinhos.

O poeta cria uma verdadeira dança de letras e de palavras, como o título sugere. Apresenta alguns personagens engraçados (tais como o sapo, a ET Elvina e o Dom Queixote) e também emociona, prestando homenagem à grande Cecília Meireles, estabelecendo uma relação intertextual com a obra-prima **Ou isto ou aquilo.**

Selecionado para: Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005



BrincRIar

AUTOR: Dilan Camargo
ILUSTRADOR: Joãocaré

Formato 21 x 27
48 páginas
ISBN 978-85-85500-63-4

Não vale tirar a venda
brincadeira tem hora e regra.
Não vale espiar pela fenda.
"Cabra-Cega não me pega!"

Quem quer brincar de "Ovo choco", "Esconde-esconde", "Telefone sem fio" ou de "Cabra-cega"? Quem quer conhecer a "Bruxa Carocha" e a "Fada Mafalda"? Com sua poesia, Dilan convida a meninada para BRINCAR, para RIR e para CRIAR. As brincadeiras ficam ainda mais divertidas com as ilustrações criativas e inusitadas de Joãocaré, que nesta obra (2007) fez sua estreia como ilustrador.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • Acervo Básico FNLIJ / 2007 • Ler e Escrever FDE–SP / 2008 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 e 2010 • PNBE / 2010 • Prefeitura de São Paulo / 2011 **Prêmio:** Prêmio Açorianos – Melhor Livro Infantil – SMC/PMPA – 2008

Circo mágico
poemas circenses para gente pequena, média e grande

AUTOR: Alexandre Brito
ILUSTRADOR: Eduardo Vieira da Cunha

Formato 21 x 27
48 páginas
ISBN 978-85-85500-64-1

o malabarista
não dá arrego
facilitou
joga tudo pro ar

O autor mostra com muita delicadeza e um humor bastante sutil a vida dos artistas circenses à frente e por trás dos bastidores. Os poemas são ilustrados pelo artista plástico Eduardo Vieira da Cunha, que teve sua estreia como ilustrador de livros para crianças com esta obra (2007).

Selecionado para: Acervo Básico FNLIJ / 2007 • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2010 • PNBE / 2010 • Kit escolar – Cantinho de Leitura – GO / 2010

Coleção Palavra Rimada com Imagem

AUTORA E ILUSTRADORA: Rosinha

Formato 26 x 21
32 páginas cada volume

A Coleção reconta três romances de Leandro Gomes de Barros, poeta nascido na Paraíba. Rosinha fez um trabalho de pesquisa sobre o gênero de cordel, sobre a obra de Leandro e sobre a xilogravura. Para ilustrar, utilizou a matriz de xilo em madeira. A autora e ilustradora selecionou da vasta obra desse poeta popular três histórias que se aproximam do conto maravilhoso e recontou-as utilizando uma narrativa muito curta com apenas doze imagens-cenas para cada livro. O folheto com o formato e o texto original vem encartado em cada livro da Coleção, "pendurado" na aba do livro.

Cordel do livro 1
32 pág.

Cordel do livro 2
32 pág.

Cordel do livro 3
44 pág.

Selecionada para: Catálogo Feira de Bolonha / 2011 • PNBE / 2012 (Volume 1) • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 (Volume 3) **Prêmios:** Prêmio FNLIJ / 2011 Melhor Livro de Reconto • Prêmio Jabuti / 2011 3º lugar – Categoria Ilustração

A história de Juvenal e o Dragão

volume 1 ISBN 978-85-85500-86-3

A história da Princesa do Reino da Pedra Fina

volume 2 ISBN 978-85-85500-87-0

A história da Garça Encantada

volume 3 ISBN 978-85-85500-88-7

Dez casas e um poste que Pedro fez

AUTOR E ILUSTRADOR:
Hermes Bernardi Jr.

Formato: 25 x 25
40 páginas
ISBN 978-85-85500-82-5

Esta é a casa marrom que Pedro fez,
onde mora Dona Cobra
exibida e colorida.
Ela se dobra, se enrola, se embola
e rola na lama,
come casca de ferida
misturada com banana,
usa fralda tamanho ENORME
pra não fazer xixi na cama.
Vixe, que cobra mijona!

Para ler um dos textos populares que está presente neste livro do Hermes, siga o caminho www.editoraprojeto.com.br > Portal do Educador > Dez casas e um poste que Pedro fez > Atividade Pronta

Casas, cores e personagens surgem nessa brincadeira bem armada com as palavras que Hermes fez. Os sons vão se combinando para contar a história dessa rua de casas tão engraçadas. A cada verso uma surpresa. A cada estrofe muitas cenas inusitadas e por isso tão divertidas.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • PNBE / 2012 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2012 • PNAIC / 2013 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012

Do alto do meu chapéu

AUTORA: Gláucia de Souza
ILUSTRADOR: Hans Christian Andersen

Formato 20 x 20
56 páginas
ISBN 978-85-85500-94-8 (brochura)
ISBN 978-85-85500-93-1 (capa dura)

Do alto do meu chapéu,
vejo um moinho de ideias:
um castelo de bailarinas,
anjos de asas meninas
e um cisne jardineiro,
brotado ao pé do canteiro.

Gláucia escreveu os poemas deste livro a partir de *papercuts* de Hans Christian Andersen, que pertencem a dois importantes acervos de Copenhague: **The Royal Library** e **The Hans Christian Andersen Museum**. Conhecido em todo o mundo por seus contos de fadas, neste livro o autor dinamarquês deixa-se revelar pela habilidade que tinha com o papel e a tesoura. Os seus desenhos recortados são delicadamente decifrados pela poesia instigante e criativa de Gláucia de Souza.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2023 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012
Prêmios: Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica ABIGRAF / 2011 Categoria Livro Infantil • Prêmio Livro do Ano AGES / 2012 – Categoria Livro Infantil • Altamente Recomendável FNLIJ / 2012 – Categoria Poesia

Ervilina e o princês
ou Deu a louca em Ervilina

AUTORA: Sylvia Orthof
ILUSTRADORA: Laura Castilhos

Formato 20,5 x 26
48 páginas
ISBN 978-85-85500-78-8

Vou contar, cá do meu jeito,
uma história muito antiga,
muito feita de princesa,
história de rei, de rainha,
história toda encantada,
melada de bruxa e fada,
história tão recontada
que resolvi aumentar.

Este conto de fadas às avessas foi publicado pela primeira vez em 1986. Depois de alguns anos fora de catálogo, ressurge numa edição que homenageia a autora carioca, falecida em 1997. A princesa esfarrapada, esmolambada e tão decidida que a própria Sylvia desenhou, agora ressurge nos recortes e colagens de Laura Castilhos. O texto nos faz rir e pensar e, como não podia deixar de ser, nos deixa com aquela saudade boa da Sylvia!

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • PNBE / 2010 • Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010 • Minha Biblioteca – SP / 2011

Esquisita como eu

AUTORA: Martha Medeiros
ILUSTRADORA: Laura Castilhos

Formato 25 x 25
28 páginas
ISBN 978- 85-85500-52-8

Às vezes finjo que choro, e às vezes choro de verdade.
Mas preciso ter um motivo: por que está chorando, minha filha?
Mãe não deixa nada espalhado que junta.
Pai faz menos pergunta.

Martha fala das esquisitices de cada um, pela voz de uma menina que se pergunta por que todos acham que ela é diferente. Numa narrativa em versos, divertida e com muito ritmo, a autora aborda o cotidiano das crianças e as faz pensar sobre o comportamento das pessoas. A ilustradora cria imagens que exploram a tridimensionalidade.

Selecionado para: Prefeitura de Belo Horizonte / 2007 • Minha Biblioteca – SP / 2007 • Prefeitura de São Paulo / 2007

E um rinoceronte dobrado

AUTOR: Hermes Bernardi Jr.
ILUSTRADOR: Guto Lins

Formato 25 x 25
28 páginas
ISBN 978-85-85500-69-6

O que eu colocaria numa caixa de sapatos?

Pouca coisa, com certeza...
(...)
Colocaria uma fotografia,
uma radiografia do pé,
a dentadura da minha tia
e todos os sabores de picolé.

Um poema-brincadeira sobre o tanto e o tudo que alguém poderia guardar de lembrança numa pequena caixa de sapatos. A publicação é para crianças de todas as idades e oferece uma imersão num conjunto superintenso de imagens visuais e verbais. Guto ilustra as piruetas poéticas de Hermes, e o resultado só poderia ser uma leitura que surpreende, que faz rir e que faz pensar.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • PNBE / 2010 • Prefeitura de Contagem – MG / 2010 **Prêmios:** Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica ABIGRAF / 2008 Categoria Livro Infantil • Finalista do Prêmio Jabuti / 2009 • Prefeitura de SP / Minha Biblioteca 2022

Lua no brejo

com novas trovas

AUTOR: Elias José
ILUSTRADORA: Graça Lima

Formato 21 x 27
48 páginas
ISBN 978-85-85500-61-0

Eu vi um poeta
vendo a cidade de cima.
Será falta do que fazer
ou será falta de rima?

Como bom mineiro, Elias José explora o tema do mar em "O mar" e "A sereia". E também explora canções e brincadeiras populares, recriando-as, como em "Coisas esquisitas" (eu vi uma barata na careca do vovô), "História embrulhada" (atirei um pau no gato), e "Acalanto" (boi da cara preta). O poeta também propõe brincadeiras sonoras de repetição de sons e trava-línguas. As ilustrações de Graça Lima apresentam primorosas pinturas, nos detalhes e nas cores.

Selecionado para: Salas de Leitura da Prefeitura do Rio de Janeiro – RJ / 2007 • Livro Aberto – SEDUC–ES / 2008 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 • PNBE / 2010 Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010

Monstrotaro

AUTORA E ILUSTRADORA: Janaina Tokitaka

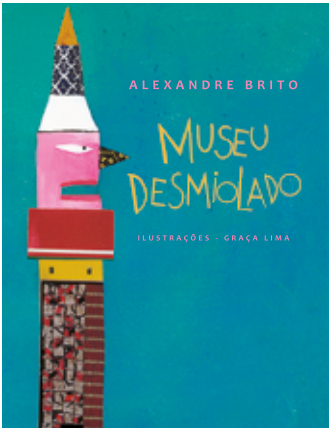
Formato 21,5 x 22
40 páginas
ISBN 978-85-85500-99-3

Era uma vez um casal de velhinhos
Que não eram avô e avó
Nem pai e mãe ou mesmo sobrinhos
Vivendo assim muito sós.

A partir de uma lenda japonesa – Momotaro ou O menino pêssego –, surge uma nova versão, muito divertida, para a história do casal de velhinhos que não tinha filhos. A narrativa é contada em versos e também através dos detalhes das ilustrações vibrantes feitas em nanquim, tinta acrílica e colagem.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2018 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012

Museu desmiolado



AUTOR: Alexandre Brito
ILUSTRADORA: Graça Lima

Formato 21 x 28
48 páginas
ISBN 978-85-85500-97-9

por que um museu?
perguntou a musa ao dicionário
porque é necessário respondeu

tem que ter
um lugar
onde ver cabe dentro do olhar

E tem que ter um outro lugar "onde todo dado é redondo / e todo ovo é quadrado" ou ainda onde "todo mundo assobia e chupa cana". Também tem que ter o lugar onde meia fedida e sapato furado são catalogados minuciosamente ou onde as palavras que tomaram chá de sumiço permanecem vivas. Sim, esses (e outros) museus um tanto desmiolados existem! Alexandre Brito criou divertidos e intrigantes museus, e Graça Lima deu a cada um formas e cores ainda mais especiais.

Selecionado para: PNLD / 2018 • Catálogo da Feira de Bolonha / 2011 • Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2012 • Biblioteca da Fundação Itaú / 2013 **Prêmio:** Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2012

O boto do arroto

AUTOR: Celso Gutfreind
ILUSTRADOR: Guazzelli

Formato 29 x 15,5
36 páginas
ISBN 978-85-8144-008-8

Era uma vez um bicho bonito e maroto.
Não era palito, mas não era gordo: no ponto.
Era bem comprido, mas era garoto

O personagem desta divertida história tem um problema: só sabe arrotar… Contada em versos, a narrativa do pequeno boto (ou é um garoto?) começa com uma brincadeira, vira uma grande preocupação e termina em… poesia!

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2022

Piolho na Rapunzel

e outros bichos em versos

AUTOR: Leo Cunha
ILUSTRADOR: Joãocaré

Formato 20,5 x 27,5
32 páginas
ISBN 978-85-8144-007-1

Quando tem bicho no verso,
bicho embaixo,
bicho em rima,
o poema tem antena,
parece que toda linha
é feita a bico de pena

Neste livro, o poeta mineiro brinca com a bicharada: piolho nas tranças da Rapunzel, hamster andando de roda gigante, barata que pensa que é pião, cobra fofoqueira e ainda por cima uma sinfonia de bichos no zoo, entre outras surpresas e mistérios.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019

Inventário de Gente

AUTOR: Hermes Bernardi Jr.
ILUSTRADOR: Rosinha Campos

Formato: 22 x 26
28 páginas
ISBN: 978-85-8144-016-3

Tem gente de nariz entupido
Tem gente de olhar aberto
Tem gente com sentimento encardido
Tem gente que gosta inteiro
Tem gente que gosta dividido

Dá para listar todos os tipos de gente que existem no mundo? Sim! Não! Talvez! Pois o Hermes fez desse inventário possível mais um motivo para a sua poesia e deu às palavras todo o espaço que elas precisam para voar

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019

Poesia fora da estante

Formato 15 x 23
125 páginas
ISBN 978-65-87299-01-3

ORGANIZAÇÃO DE Vera Aguiar, Simone Assumpção e Sissa Jacoby
ILUSTRADORA: Laura Castilhos

Tudo pode ser motivo de poesia.
Até uma porta.
Mas é preciso que o poeta
descubra em cada coisa
um sentido novo.
E a porta que nasce da poesia
abre o mundo da imaginação
para a gente.

Antologia de poemas escritos por importantes autores nacionais, numa seleção especial feita pelo Centro de Pesquisas Literárias da PUC-RS, sob a coordenação de Vera Aguiar. Os textos estão agrupados de acordo com o tema ou com os diferentes recursos formais utilizados pelos poetas. Os poemas foram recontextualizados, permitindo novas leituras e nova aproximação do leitor infantil. As ilustrações feitas em nanquim e aquarela marcaram a estreia da ilustradora Laura Castilhos em 1995.

Selecionado para: PNBE / 1999 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Programa de Educação da Bahia / 2005 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • Minha Biblioteca – SP / 2007 • SEDUC – CE / 2008 • Prefeitura de Contagem – MG / 2008 • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 **Prêmios:** Prêmio APCA / 1996 Melhor Livro de Poesia • Prêmio FNLIJ / 1996 Melhor Livro de Poesia

Saco de brinquedos

AUTOR: Carlos Urbim
ILUSTRADORA: Laura Castilhos
PROJETO GRÁFICO: Tatiana Sperhacke

Formato 19 x 22
28 páginas
ISBN 978-85500-15-3

peteca moleca
alegria da rua
se pudesse voava
para uma soneca
na pontinha da lua

Do dedo, primeiro brinquedo, aos clássicos trem de lata, barco de papel, cinco-marias e perna-de-pau, o poeta cria versos divertidos sobre a arte de brincar, reconstruindo com simplicidade e muita beleza um rico imaginário. As ilustrações – objetos modelados em argila – complementam a ideia proposta pelo autor de forma muito harmoniosa.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • PNLD – SP / 1999 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Programa de Educação da Bahia / 2005 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Programa PMBH / 2006 Prefeitura de São Paulo / 2007 • PNBE / 2008 • Prefeitura de Contagem – MG / 2008 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 1998 Categoria Poesia • Finalista do Prêmio Jabuti – Categoria Ilustração / 1998 • Prêmio Açorianos de Ilustração e Projeto Gráfico – SMC/PMPA / 1998

Saco de mafagafos

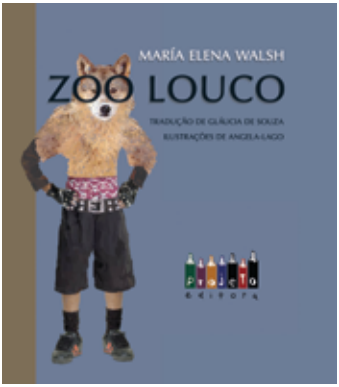
AUTORA: Gláucia de Souza
ILUSTRADORA: Laura Castilhos
PROJETO GRÁFICO: Tatiana Sperhacke

Formato 19 x 22
28 páginas
ISBN 85-85500-14-X

Posso ver um verso
bem vestido e penteado
acabar inverso?

Através de diferentes formas, temas e recursos, a autora propõe aos seus leitores um passeio pelo mundo da linguagem, explorando com muita sutileza cada som e cada sentido que a combinação das palavras pode gerar.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2022 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2002 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Prefeitura de São Paulo / 2007 • Ler e Escrever – FDE-SP / 2008 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 1998 Categoria Poesia • Prêmio Açorianos de Ilustração, Projeto Gráfico, Livro Infantil e Autora Revelação – SMC/PMPA / 1998



Zoo louco

AUTORA: María Elena Walsh
ILUSTRADORA: Angela-Lago
TRADUÇÃO DE Gláucia de Souza

Formato 19 x 22
56 páginas
ISBN 978-85-85500-98-6

Sabem por que a Garça encarnada
fica em uma só pata apoiada?
Porque ela gosta e, bem, talvez pense também
que ao levantar as duas cai sentada.

Primeira tradução da autora argentina no Brasil, Zoo louco reúne 42 limeriques, poemas ao estilo inglês, que divertem pelo nonsense. Vaca que voa e fala inglês, hipopótamo pequeninim, tartaruga que viaja de ônibus, canário que late e gato concertista que toca Liszt são alguns dos bichos desse zoológico muito doido que Walsh criou em 1964 e que finalmente chega às mãos das crianças brasileiras, com imagens da premiada ilustradora Angela-Lago.

Selecionado para: Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012

Bestiário

AUTORA: Gláucia de Souza
ILUSTRADORA: Cristina Biazetto

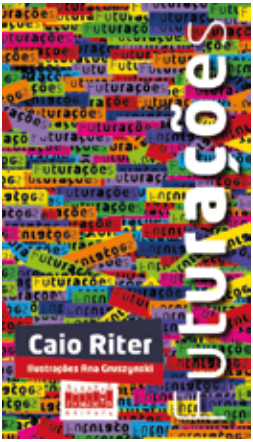
Formato: 19 x 16
72 páginas
ISBN 978-85-85500-55-9

Às vezes, perco
e, às vezes,
toda cabeça
cabe em várias.

A cada cabeça
que perco,
vencem sete,
ou nascem outras
vezes sete.

Gláucia resgata e ao mesmo tempo renova uma tradição de mais de 2000 anos ao criar um bestiário voltado para um público de jovens leitores. As ilustrações e o projeto gráfico colaboram para um referencial histórico. O prefácio, o glossário e as notas ao final complementam a experiência de leitura.

Prêmio: Altamente Recomendável FNLIJ / 2007 Categoria Poesia



Futurações

AUTOR: Caio Riter
ILUSTRADOR: Ana Gruszynski

Formato: 12 x 21
72 páginas
ISBN: 978-85-8144-011-8

O quarto são paredes de solidão,
mas, na tela de luz do note,
basta um toque,
um clique, um site, um link,
e o mundo, espaço de amplidão,
vem pra perto, bem perto,
fica ao alcance da mão.

Poemas bem humorados sobre as coisas de adolescer, das futurações que tanto inquietam garotos e garotas do mundo contemporâneo: a relação com os pais, as escolhas profissionais, as festas, os namoros, as amizades.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • PNLD / 2020 • Acervo Básico FNLIJ / 2015 • Prefeitura de Belo Horizonte / 2014

Poeplano

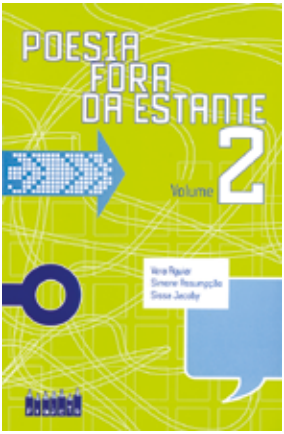
AUTOR: Dilan Camargo
ILUSTRADORA: Ana Gruszynski

Formato 12 x 21
96 páginas
ISBN 978-85-85500-83-2

Ela me convidou
pra jantar miojo.
Sobre a mesa
não tinha toalha
não tinha velas.
Foi um ato de arrojo
ela cozinhar miojo.
Menina fina
nunca mexeu panela
somente estojos
com suas joias.

40 poemas que falam de tudo aquilo que os garotos e garotas de hoje planejam, sentem, fazem e vivem: internet, romance, música, cidadania, política, escolhas. Temas que podem render boas conversas, colocando os jovens leitores para pensar.

Selecionado para: Minha Biblioteca – SP / 2011



Poesia fora da estante

Volume 2

Formato 15 x 23
112 páginas
ISBN 978-85-85500-50-4

ORGANIZAÇÃO: Vera Aguiar, Simone Assumpção e Sissa Jacoby
ILUSTRADORA: Tatiana Sperhacke

O mundo do poeta
não é um mundo à parte.
Vivendo em sociedade,
ele capta melhor do que ninguém
os desmandos e as dores
de cada grupo humano.
O poema surge, então,
como a resposta ousada
de quem faz da palavra a sua arma.

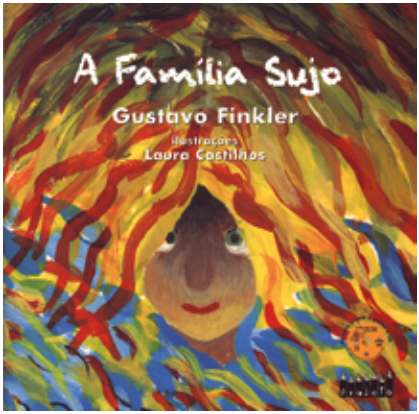
Antologia de poesia para jovens, organizada em dez capítulos, intitulados: Quadras e mais quadras, Sonetos de ontem e de hoje, Palavra de Poeta, Leituras escolares, Poemas do mundo interior, Eu e o mundo, Desigualdades e conflitos, Contradições do amor, Faces da morte e Releituras.

Selecionado para: SEDUC – CE / 2008 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • Programa da PMBH / 2005 **Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2003 Categoria Poesia

>>>

NARRATIVA

A Família Sujo



AUTOR: Gustavo Finkler
ILUSTRADORA: Laura Castilhos

Formato 20 x 20
28 páginas
ISBN 978-85-85500-48-1

Livro com CD de áudio

Para saber mais sobre o espetáculo **A Família Sujo** > *contato@cuidadoquemancha.com.br*

Desde criança Sílvia Sujo suja tudo
Desde pequena ela é toda diferente
Teve um gambá em vez de um cachorrinho
Desde criança ela não sabe o que é limpeza
Se o assunto é banho, ela sempre sai correndo

Este livro conta a história de Sérgio, Sula e Sílvia, uma família diferente por não ser chegada em banho e em limpeza. Com isso, muitas confusões acontecem com eles, como dá para imaginar! No CD, os atores interpretam os personagens, executam a sonoplastia e cantam músicas superdivertidas e contagiantes.

A menina que ia para longe

AUTORA: Marta Lagarta
ILUSTRADOR: Guto Lins

Formato 20,5 x 27,5
24 páginas
ISBN 978-85-85500-76-4

Era uma vez uma menina que adorava caminhar. Todos os dias ela ia para longe muito longe. A menina era mais ou menos do seu tamanho e vinha de uma terra que ninguém sabe onde.

Esta era uma história antiga, ouvida na infância, contada por uma avó, e que ficou guardada na memória por vários anos, até que foi recontada pela neta que virou escritora (a Marta Lagarta!) e foi ilustrada com as imagens digitais de Guto Lins. Nesta divertida história popular, uma menina caminha, caminha, caminha e, em sua longa caminhada tem divertidas conversas e trocas com os personagens que vão surgindo.

Selecionado para: PNLD / 2018 • Cantinho da Leitura – GO / 2009

A Princesa Desejosa

AUTORA E ILUSTRADORA: Cristina Biazetto

Formato 21 x 30
32 páginas
ISBN 978-85-8144-001-9

Em um reino não muito longe daqui, vivia uma jovem princesa diferente de todas as princesas sobre as quais já se ouviu contar. Ela era temida por todos, adultos e crianças. Tão temida que nem o seu nome ousavam pronunciar. E por chamarem-na sempre de Princesa Desejosa, acabaram por esquecer seu verdadeiro nome.

Esta é a história de uma princesa que tinha tantos desejos que nunca estava satisfeita. E o povo já andava com medo... Então o Príncipe encontrou a pergunta certa: de onde vem esse rio? E lá se foi ele de pernada. O encontro entre a Princesa e o Príncipe vai transformar a história.

Prêmio: Prefeitura de São Paulo / 2019 • Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Criança

Epopeia de Gilgamesh

Trilogia

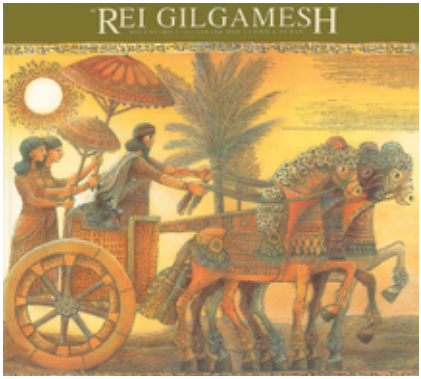
Formato 26 x 28
24 páginas cada volume

NOTA: *Em breve o Volume 1 será reimpresso. Enquanto ele não chega, assista ao vídeo da Leitura de Márcia do Canto na TV Projeto e leia com as crianças os Volumes 2 e 3!* **Assista**

AUTORA E ILUSTRADORA: Ludmila Zeman
TRADUÇÃO DE Sérgio Capparelli

A lenda do Rei Gilgamesh é uma das mais antigas histórias escritas do mundo. É mais antiga que os poemas épicos de Homero. O valor desta narrativa de autor anônimo é, portanto, imenso dentro da história da literatura universal. Gilgamesh, na verdade, foi um rei que viveu e reinou em Uruk, na Mesopotâmia, por volta do terceiro milênio antes de Cristo. Na lenda, Gilgamesh é metade homem e metade deus. A história – escrita em tábuas de argila há mais de 5.000 anos – contém todos os valores humanos que os povos do mundo inteiro perseguem até hoje: amor, compaixão, perdão, coragem, amizade, lealdade e paz.

Selecionado para: PNBE / 1999 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2000 • Programa de Educação da SEE – DF / 2005 (vol. 2 e 3) • Ler e Escrever FDE-SP / 2008 • Incentivo à Leitura – Secretaria da Cultura – SP / 2008 (vol. 3) **Prêmio:** Prêmio FNLIJ / 1997 Melhor Tradução para Criança



O Rei Gilgamesh
volume 1
ISBN 978-85-85500-12-2

A vingança de Ishtar
volume 2
ISBN 978-85-85500-11-5

A última busca de Gilgamesh
volume 3
ISBN 978-85-85500-10-8

Lobo de estimação

AUTORA: Heloisa Prieto
ILUSTRADORA: Janaina Tokitaka

Formato 25 x 25
32 páginas
ISBN 978-85-85500-77-1

Tucho tinha um inimigo mortal, invencível, famoso em todas as partes do mundo. Desde a primeira vez em que o garoto ouviu a história do Lobo Mau e da Chapeuzinho Vermelho, decretou que o Lobo seria seu maior inimigo.

Todos nós temos algum medo, certo? Nesta história, duas crianças conversam sobre isso e vivem situações cotidianas no enfrentamento de seus medos. Com humor, Heloisa faz pensar sobre a importante presença da fantasia e da imaginação na infância.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019

Maria Teresa e o Javali

AUTOR: Gustavo Finkler
ILUSTRADORA: Renata Mattar

Formato 19 x 22
56 páginas
ISBN 978-85-8144-000-2

Para saber mais sobre o espetáculo **Maria Teresa e o Javali** *> contato@cuidadoquemancha.com.br*

O livro que está nas suas mãos não é um filme, que já vem com todas as imagens e com todos os sons da história. Este livro também não é um CD de histórias, que já vem com toda a sonoplastia e com todos os diálogos gravados. (...) Não deixe que isso lhe atrapalhe. O legal deste livro é que você vai poder criar todas as imagens, ouvir todos os sons e sentir todos os cheiros e gostos através da sua imaginação.

O escritor, que também é músico e compositor do Grupo Cuidado Que Mancha, conta a história de Maria Teresa, uma menina que traz o personagem do seu livro favorito e do seu sonho para a vida real, causando uma tremenda confusão na sua casa, na rua e na escola. Com muito humor, Gustavo conduz a história de forma que o leitor perceba alguns recursos narrativos, através da metalinguagem e do jogo entre as diferentes vozes dos personagens e do narrador.

Selecionado para: Programa Livros na Sala de Aula – FDE SP / 2012 **Prêmio:** Prêmio Açorianos – Melhor Livro Infantil – SMC/PMPA / 2012

O Natal de Natanael

Formato 20 x 20
28 páginas
ISBN 85-85500-49-2

AUTORES: Gustavo Finkler e Raquel Grabauska
ILUSTRADORA: Laura Castilhos

Para saber mais sobre o espetáculo **O Natal de Natanael** *>*
contato@cuidadoquemancha.com.br

Passa tempo, tempo passa. Passa tempo, passa.
Passa pensamento, passa gente, vai janeiro.
Passa frio, calor, também passa fevereiro.
Março, abril, maio, já vai junho passageiro
Passa julho, agosto e setembro vai passar.
Já passou outubro, outro mês já vai passar.
Vai passar novembro
e dezembro vai chegar.
Já chegou dezembro,
mas dezembro...
Como custa a passar.

Com lindas canções que se misturam à narrativa, **O Natal de Natanael** é uma história emocionante, contada de um jeito bastante divertido. Toda noite de Natal acontece um imprevisto, e o pai de Natanael não consegue ficar na festa com a família. Mas este ano será diferente: Natanael viverá a maior aventura de sua vida.

Prêmio: Prêmio Açorianos – Melhor Livro Infantil – SMC/PMPA / 2003

O pintor de lembranças

AUTOR: José Antonio del Cañizo
ILUSTRADOR: Jesús Gabán
TRADUÇÃO DE Charles Kiefer

Formato 20,5 x 29,5
28 páginas
ISBN 978-85-85500-08-5

Sim, existem muitos tipos de pintores. Muitos. Mas, ao longo da História, jamais existira um pintor de lembranças. Até que Gabriel pensou: "Do que é que as pessoas mais gostam? De suas lembranças! O que é que faz tanta gente feliz? Lembrar, lembrar e lembrar os melhores momentos de suas vidas... Serei pintor de lembranças!"

Com referências à História da Arte, o escritor espanhol apresenta um pintor muito original e constrói um texto formado por micronarrativas, todas num tom muito realista e escritas com uma boa dose de ironia, respeitando o interlocutor infantil sem menosprezar sua capacidade de lidar com os dramas humanos. O trabalho do ilustrador Gabán tem grande importância e guarda divertidas surpresas aos leitores superligados.

Selecionado para: Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2002 • Passaporte para a Leitura – ES / 2004 • Bibliotecas Escolares da Prefeitura de Fortaleza / 2005 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • PNBE / 2012 **Prêmio:** Prêmios FNLIJ / 1996 Melhor Tradução para Crianças

Simbad

Trilogia

AUTORA E ILUSTRADORA: Ludmila Zeman

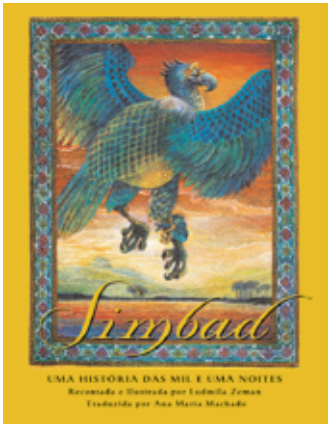
Formato 23 x 29,5
32 páginas cada

Durante mil e uma noites, Sherazade encantou o sultão com seus contos. Ele esqueceu seus hábitos cruéis e mandou que artesãos tecessem as histórias em finíssimos tapetes de seda, com fios de ouro, para que pudessem ser admiradas por pessoas do mundo inteiro e jamais fossem esquecidas.

A bela Sherazade salvou sua própria vida com mil e uma histórias maravilhosas. Uma das mais emocionantes e conhecidas é a de Simbad, o Marujo. Através dos tempos, as histórias de suas viagens repletas de aventura e encantamento fizeram parte da imaginação das pessoas por todo o mundo.

Ludmila Zeman reconta e ilustra com grande talento esta coleção em 3 volumes que podem ser lidos separadamente. As histórias de Simbad são tão fascinantes hoje como no tempo em que sua magia foi narrada, há muitos e muitos séculos.

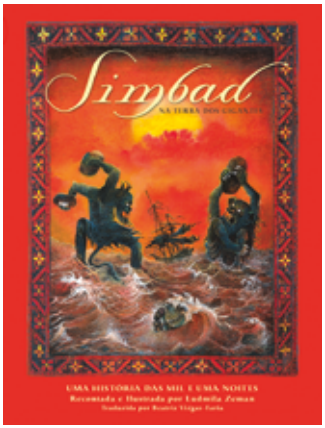
Selecionado para: Passaporte para a Leitura ES / 2004 • Cantinho da Leitura – GO / 2009 • Livro Fácil – SP / 2009 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2001 Categoria Tradução/Adaptação (Volume 1) • Altamente Recomendável FNLIJ / 2009 Categoria Tradução/Adaptação (Volumes 2 e 3)



Simbad uma história das mil e uma noites

TRADUÇÃO DE Ana Maria Machado

ISBN 978-85-85500-72-6



Simbad na terra dos gigantes

TRADUÇÃO DE Beatriz Viégas-Faria

ISBN 978-85-85500-71-9

O segredo de Simbad

TRADUÇÃO DE Beatriz Viégas-Faria

ISBN 978-85-85500-73-3

Tecelina

AUTORA: Gláucia de Souza
ILUSTRADORA: Cristina Biazetto

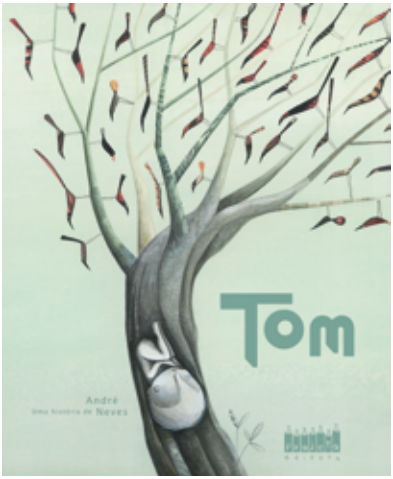
Formato 25 x 25
40 páginas
ISBN 978-85-85500-42-9

Eu poderia contar a história da Tecelina desde criança. Contar que quando era bebê, berrava, brincava; quando maior, pulava feito criança. Mas a Tecelina cresceu diferente. Aprendeu a tecer com a Tude e o Técio, por isso, tecia do avesso. Se pensava blusa, saía meia; se usava rosa, saía azul. A graça estava na surpresa que era a Tecelina tecendo: tudo era novo, diferente...

Tecelina tece manta, tece roupas e tece também histórias. Ela aprendeu a tecer com a mãe, que aprendeu com a avó, que aprendeu com a bisavó. Só que a Tecelina aprendeu a tecer "do avesso" e isso faz com que ela tenha muitas histórias para contar. Tecelina é uma narrativa com ares de poema, com ilustrações cheias de movimento e brincadeiras para os olhares atentos.

Selecionado para: PNLD – SP / 2003 • Prefeitura de São Paulo / 2007

Tom



AUTOR E ILUSTRADOR: André Neves

Formato 23 x 26
40 páginas
ISBN 978-85-8144-006-4

A mãe faz comida com cheiro bom.
O pai canta Rock'n'Roll.
O vovô conta tantas histórias.
Tia Léa pintou o cabelo de azul.
E o Zeca continua a enroscar carinho nas pernas.
E Tom? Parece nem perceber.

A história do menino Tom é contada por seu irmão, que sempre o observa intrigado: "Por que Tom não brinca? Por que Tom não diz o que sente? Onde Tom guarda todos os seus sonhos?". Até que um dia, Tom chama seu irmão para que conheça o seu segredo e assim possam, de verdade, se aproximar.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2018 e 2022 **Prêmios:** Prefeitura de São Paulo 2018 e 2022 • Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Criança • Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2013 • Prêmio FNLIJ / 2013 Melhor Ilustração

Todos os escritores do mundo têm a cabeça cheia de piolhos

AUTOR: José Luís Peixoto
ILUSTRADOR: Rita Correia

Formato: 19 x 22
32 páginas
ISBN 978-85-8144-086-6

Quem também tomou conhecimento dessa notícia foram as personagens das histórias dos livros. Houve muita preocupação em todas as prateleiras. Nas bibliotecas, nas escolas, nas livrarias, nas casas das pessoas que gostam de livros, nas salas e nos quartos, não se falava noutra coisa.

Um escritor é o protagonista desta história que inicia com a revelação de um grande problema mundial recém-noticiado pela imprensa: todos os escritores estão com piolhos. Em um jogo metalinguístico, autor e ilustradora, ambos portugueses, criam uma narrativa bem divertida, repleta de referências ao seus próprios processos de criação. A metáfora da coceira na cabeça faz ainda aparecerem diversos autores e personagens de histórias infantis e adultas bem conhecidas.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2022

É o Tambor de Crioula!

AUTOR: Sonia Rosa
ILUSTRADOR: Mariana Massarani

Formato: 25 x 25
32 páginas
ISBN: 978-65-87299-00-6

Quem dança sabe,
Quem toca sente,
Batam palmas com vontade!
Batam palmas, minha gente!

A narrativa em versos de Sonia Rosa carrega os leitores para dentro da roda. Embalados pelo ritmo da batida dos tambores e hipnotizados pelas cores em movimento das saias das dançadeiras criadas por Mariana Massarani, todos cantam, todos giram, todos celebram. Genuinamente maranhense e declarado como patrimônio cultural brasileiro em 2007, o Tambor de Crioula é referência de identidade e de resistência dos valores culturais afro-brasileiros.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2022 • Kit Literário PBH / 2022 • PNLD / 2023

Um pé de vento

AUTOR E ILUSTRADOR: André Neves

Formato 23 x 26
32 páginas
ISBN 978-85-85500-62-7

Quem tem olhar distraído nem imagina que as árvores possuem grande sabedoria, conhecem segredos e mistérios enraizados profundamente, histórias que enchem aos poucos o coração e deixam os olhos com uma luz especial.

Um pé de vento é a história de Íris, uma menina que tem um olhar muito atento para a natureza. Ela vê a árvore como uma amiga, com quem passa o tempo e com quem conversa, e o vento, como uma brincadeira. É uma narrativa-poema que fala do tempo "mansinho" de ser criança. As ilustrações de André são muito ricas, especialmente as maravilhosas texturas que cria, marca já registrada do seu trabalho.

Selecionado para: PNLD / 2018 • Acervo Básico FNLIJ / 2007 • Cantinho de Leitura – SEDUC–GO / 2008 • Ler e Escrever – FDE-SP / 2008 • Cantinho da Leitura – GO / 2010 • Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010

Codinome Duda

EDIÇÃO 30 ANOS NO-AR COMEMORATIVA

AUTOR: Marcelo Carneiro da Cunha
ILUSTRADOR: Guazzelli

Formato 14 x 21
96 páginas
ISBN 978-65-87299-33-4

Este livro faz parte da Série NO-AR em homenagem às novelas policiais que o autor tanto admira.

A coisa aconteceu super rápido – UAAMMM! – foi mais ou menos o barulho que eu escutei, e eu já tava estendido no chão, olhando pro céu, com um peso enorme em cima do meu peito e achando que tinha quebrado tudo por dentro. (...) achei que eu tinha desmaiado e que tava vendo uma alucinação ou aquelas coisas que as pessoas veem quando ficam muito tempo no deserto, quando elas olham pro Sahara e enxergam um McDonald's ou um camelo vestido de árabe. Eu olhei e era uma garota com um skate na mão e perguntando pra mim: "Você se machucou?"

No texto de Marcelo, o leitor encontra humor, suspense e emoção, numa linguagem superatraente. Neste livro, o personagem Duda, narra a sua aventura em desvendar um mistério na vizinhança. Para complicar sua vida e, ao mesmo tempo, para ajudá-lo a resolver o mistério, uma garota entra na jogada.

Selecionado para: PNBE / 2009

Duda 2, a missão

Formato 14 x 21
132 páginas
ISBN 978-85-85500-06-1

AUTOR: Marcelo Carneiro da Cunha

Este livro também faz parte da Série NO-AR em homenagem às novelas policiais que o autor tanto leu em sua juventude.

Lá em casa a gente fica lendo todas essas revistas que falam de adolescentes e é super divertido. Os meus pais acham que ninguém é adulto, não de verdade. Que todo mundo finge que é adulto pra conseguir emprego, mas que, na verdade, ninguém deixa de ser criança, ninguém deixa de ser adolescente, e os que deixam de ser, também não são mais coisa nenhuma, porque eles esqueceram como é que a gente faz pra ser gente, mas isso é coisa do meu pai e da minha mãe, porque eles são muito filosóficos.

Neste segundo livro da série No-ar, Duda – o mesmo protagonista de **Codinome Duda** – e sua companheira-detetive Cláudia vivem uma nova aventura que passa pelo mundo do jornalismo, da informática e da corrupção. O autor cria um novo enredo a partir de elementos presentes no universo dos adolescentes de hoje, utilizando linguagem coloquial e mantendo um ritmo muito dinâmico na narrativa.

Prêmios: Prêmio APCA de Melhor Livro Juvenil / 1994 • Altamente Recomendável FNLIJ / 1995 Categoria Jovem

Ímpar

AUTOR: Marcelo Carneiro da Cunha
ILUSTRADOR: Guazzelli

Formato 14 x 21
136 páginas
ISBN 978-85-85500-45-0

Sabem essas histórias tipo todo mundo contente e feliz e aquela coisa toda? Bom, esta história não começa com nada disso, por isso, se vocês estão a fim de ler uma coisa dessas, com todo mundo vendo duendes por todo lado, bom, então esqueçam, porque aqui não tem nada disso. Nada de gente bonitinha dizendo um monte de coisa legal o tempo todo, nada dessa coisa de televisão. Só coisa de verdade e que vocês até nem conhecem direito ou nunca pensaram direito, porque vocês nunca passaram por nada disso, sorte de vocês. Então era isso que eu queria falar, e quem quiser ler esta história já fica sabendo que não tem moleza e não vai nem poder reclamar. Eu avisei.

Um menino perde um braço num acidente de carro e passa a conviver com outras pessoas com problemas físicos. Eles formam a "galera ímpar". De forma encantadora, o autor narra cenas do cotidiano adolescente, fazendo o leitor pensar sobre um tema bastante atual: a inclusão, o respeito pela diferença.

Prêmio: Prêmio Açorianos Melhor Livro Infantojuvenil SMC / PMPA / 2003

A história de Clarice

AUTORA: Anna Claudia Ramos
ILUSTRADORA: Tatiana Sperhacke

Formato 14 x 21
64 páginas
ISBN 978-85-85500-79-5

E continuou lendo. Mais uma linha, mais um parágrafo, mais uma página, mais um capítulo. Até chegar ao fim do livro. De coração aos pulos e completamente mexida com a história. Só pensava como alguém poderia ser tão parecida com ela? Ter três vontades e querer esconder de todo mundo, não se sentir respeitada por alguns adultos, principalmente da família, querer ter ideias próprias, conversar com ela mesma, não entender por que a mãe teve mais uma filha se não queria mais ter filhos.

Este livro faz parte da Série Nós.

"Nós" pode ser a 1ª pessoa do plural, que, por sua vez, podem ser o narrador e o leitor que com ele se identifica; ou podem ser os diferentes narradores, uma vez que há uma outra narrativa, intertextual.

"Nós" pode ser o plural de "nó", porque o protagonista desta história tem muitos nós a desatar...

Esta novela infantojuvenil, que fala de abandono e de encontro, faz uma homenagem a três histórias que marcaram a infância da autora carioca Anna Claudia Ramos. Uma dessas histórias é o clássico **A bolsa amarela**, com o qual é estabelecido um diálogo explícito e encantador.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo / 2010 • PNBE / 2011

O mundo de Camila

AUTORA: Márcia do Canto
ILUSTRADOR: Manoel Veiga

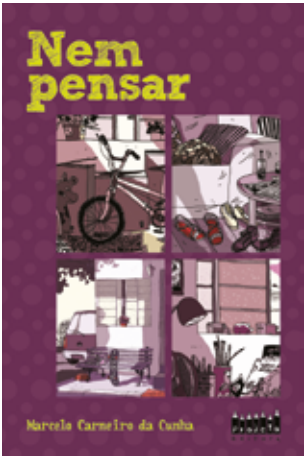
Formato 19 x 22
64 páginas
ISBN 978-85-85500-96-2

O mundo de Camila *é também um monólogo destinado ao público infantil e adulto, que tem direção de Suzana Saldanha, produção de Cecília Daudt, música de Nico Nicolaiewsky e atuação de Márcia do Canto. Contatos através de marciadocanto@terra.com.br*

Ela fala que hoje as coisas são mais fáceis do que no tempo dela. Ela só não se conforma de ter que viver com grade. É, grade, assim como essa em volta do prédio. Acha muito triste as crianças não poderem brincar na rua como antigamente. Por que eu comecei a falar do vô Cássio e da vó Amélia? Ah, lembrei.(...)

Enquanto espera a hora de poder ou voltar pra casa após a faxina de sexta-feira, uma menina faz uma viagem por sua própria vida ao repassar as cenas do seu cotidiano e ao refletir sobre tudo e sobre todos que compõem o seu universo. Na estreia como autora, a atriz gaúcha Márcia do Canto encanta pela destreza com as palavras, pelo ritmo da narrativa e pela consistente construção desse mundo de Camila.

Selecionado para: PNBE / 2013 • Catálogo da Feira de Bolonha / 2012



Nem pensar

AUTOR: Marcelo Carneiro da Cunha

Formato 14 x 21
160 páginas
ISBN 978-85-85500-84-9

Eu ia perguntar se agora a gente ia se ver a cada duas semanas e um final de semana com cada um deles. Eu tenho colegas, e os pais deles são separados e tem essa coisa de passar um final de semana sim e o outro não. E como a gente vai acordar e ler o jornal e falar de futebol se ele não vai estar aqui comigo?

A vida de Lito ia muito bem, até os pais anunciarem a separação. Diante dessa ameaça ao seu mundo, Lito, auxiliado por Manu, uma menina nova na vizinhança, filha de uma psicanalista, cria um plano para manter os pais juntos e a vida do mesmo jeito de antes. O plano, como tudo na vida, dá mais ou menos certo. E durante o desenrolar da história, com cenas do cotidiano e diálogos divertidos de garotos tentando entender os adultos, vemos um cenário de famílias em constante mutação, típicas da nossa época.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2011 • Prefeitura de Belo Horizonte / 2011 **Prêmio:** Finalista do Prêmio Jabuti / 2011 – Categoria Juvenil

Viagem ao redor de Felipe

AUTOR: Caio Riter
ILUSTRADORA: Tatiana Sperhacke

Formato 14 x 21
64 páginas
ISBN 978-85-85500-80-1

Este livro faz parte da Série Nós.

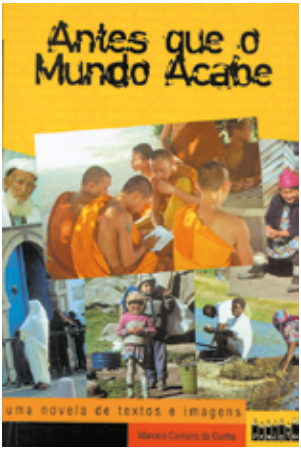
"Nós" pode ser a 1ª pessoa do plural, que, por sua vez, podem ser o narrador e o leitor que com ele se identifica; ou podem ser os diferentes narradores, uma vez que há uma outra narrativa, intertextual.

"Nós" pode ser o plural de "nó", porque o protagonista desta história tem muitos nós a desatar...

Olhos no teto. Corpo atirado sobre a cama. O Viagem ao centro da Terra largado, aberto, a seu lado. O mergulho, junto com o Dr. Lidenbrock, nas profundezas da Terra é adiado. Felipe quer outro mergulho: no entendimento da tempestade que desabou sobre sua vida.

Felipe é um menino de 12 anos que, de repente, descobre que tem um meio-irmão. Através de uma trama intertextual, o protagonista, leitor de Júlio Verne, mistura ficção e realidade e parte numa viagem em busca das respostas de que precisa.

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2023 • PNBE / 2011 **Prêmio:** Finalista do Concurso João de Barro Prefeitura de BH / 2008



Antes que o mundo acabe

AUTOR: Marcelo Carneiro da Cunha
FOTOS: Roberto Conte e Ado Henrichs

Formato 16 x 24
144 páginas
ISBN 978-85-85500-66-5

Um amigo de Hamburgo tinha me falado desse projeto, fotógrafos do mundo todo trabalhando juntos, para registrar o mundo como ele é, antes que ele acabe. Antes que a globalização faça tudo virar um shopping. E quando o mundo virar um shopping, um plantador de arroz no Mekong, um garoto de subúrbio em Shangai ou em São Paulo, uma dona de casa no México, em Los Angeles ou na Malásia, todo mundo vai vestir a mesma coisa, comer o mesmo tipo de fast food, chorar vendo o DiCaprio afundar com o Titanic.

Livro que inspirou o filme homônimo, dirigido por Ana Luiza Azevedo

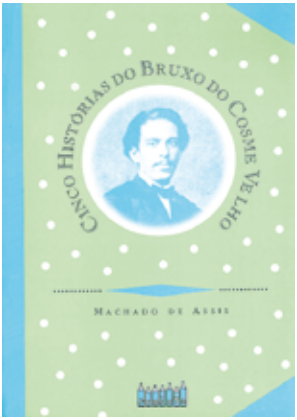
Casa de Cinema de Porto Alegre / 2010

Assista ao trailer

Trama emocionante que conta a história de um pai que deseja reconstruir a relação com seu filho adolescente, de uma forma inusitada: à distância, através de cartas e fotos, que falam do (seu) mundo. Como pano de fundo para a narrativa ficcional, o autor lança mão de fatos históricos e dados da realidade, abrindo caminho para uma reflexão sobre a globalização.

Selecionado para: Passaporte para a Leitura ES / 2004 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2005 e 2006 • Prefeitura de Contagem – MG / 2006 • PNBE / 2006 • SEDUC – CE / 2008 • Livro Aberto – SEDUC–ES / 2008 • Kit escolar da Prefeitura de Belo Horizonte / 2008 • Livro do Mês - UPF Passo Fundo / 2012 • PNBE / 2013 **Prêmio:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2001 – Categoria Jovem

Cinco histórias do Bruxo do Cosme Velho



AUTOR: Machado de Assis
PROJETO GRÁFICO: Tatiana Sperhacke

Formato 15,5 x 22
86 páginas
ISBN 978-85-85500-74-0

Olhando casualmente para as botas, entrei a considerar as vicissitudes humanas, e a conjeturar qual teria sido a vida daquele produto social. Eis senão quando, ouço um rumor de vozes surdas; em seguida, ouvi sílabas, palavras, frases, períodos; e não havendo ninguém, imaginei que era eu, que eu era ventríloquo; e já podem ver se fiquei consternado. Mas não, não era eu; eram as botas que falavam entre si, suspiravam e riam, mostrando, em vez de dentes, umas pontas de tachas enferrujadas.

Este livro reúne quatro contos e um poema, publicados pela primeira vez entre 1875 e 1899: "Filosofia de um par de botas", "História Comum", "Ideias de Canário", "O Dicionário" e "Niâni". A edição atraente e a cuidadosa seleção dos cinco textos colocam à disposição dos jovens um material com ricas possibilidades de leitura e de aproximação ao universo machadiano.

Selecionado para: Salas de Leitura – FAE / 1996 • Livro Aberto – MinC–FBN / 2006 • Salas de Leitura – Prefeitura do Rio de Janeiro / 2007 • SEDUC – CE / 2008 **Prêmio:** Prêmio FNLIJ / 1996 Melhor Projeto Editorial

Filho de Peixe

AUTOR: Marcelo Carneiro da Cunha

Formato 14 x 21
184 páginas
ISBN 978-85-8144-005-7

Nessas horas eu sinto aflição, e então o que eu gosto de fazer é ir até a praia pra olhar e pensar em tudo. Quando eu sento ali, debaixo do coco e olhando, fico pensando como alguém pode querer ir embora daqui? Como?

História narrada por Nino, um menino que vive com sua família em uma pequena comunidade de pescadores na costa de Pernambuco. Tudo o que Nino quer é viver da mesma maneira que o seu tataravô, bisavô, avô, pai: indo para o mar no seu barco para pescar. Mas algo diferente acontece na Vila.

Prêmio: PNLD / 2020 • Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Jovem

IMA
GEM

A raça perfeita

AUTORAS:
Angela Lago e Gisele Lotufo

Formato 21 x 22,5
36 páginas
ISBN 978-85-85500-53-5

As imagens são fotomontagens que surpreendem, assustam, divertem e, mais do que tudo, fazem pensar. A narrativa visual pode ser "lida" de muitas formas e com certeza vai deixar muitas perguntas na cabeça do leitor.

É a história da cientista que realiza experiências com cães em busca da raça perfeita. Depois de inúmeras tentativas, ela consegue criar um cão perfeito, ou quase, pois algumas surpresas acontecem no laboratório.

Prêmios: Finalista do Prêmio Jabuti / 2005 – Categoria Livro Infantil • Prêmio FNLIJ / 2005 Melhor Livro de Imagem – Hors Concours

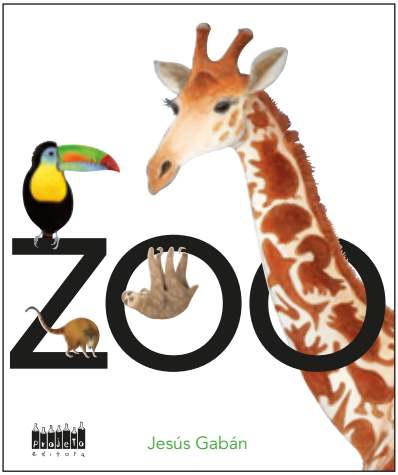
Aurora

AUTORA E ILUSTRADORA:
Cristina Biazetto

Formato 24 x 24
40 páginas
ISBN 978-85-85500-75-7

Livro de imagem que conta a história de uma menina que sai pelo mundo e vai dando cor a tudo e a todos. Como são muitas as possibilidades de leitura que as imagens evocam, o leitor tem diversos caminhos para explorar a narrativa visual: seja através da simbologia das cores, da associação do ciclo do dia com o ciclo da vida, das trocas que fazemos constantemente em nosso dia a dia, do amadurecimento de cada um etc. Cabe a cada leitor criar a sua história!

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo 2022 • Cantinho da Leitura GO / 2009 • Catálogo da Feira de Bolonha / 2010 • PNBE / 2012 **Prêmio:** Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica ABIGRAF / 2012 Categoria Livro Infantil



Zoo

AUTOR E ILUSTRADOR: Jesús Gabán

Formato 22 x 26
40 páginas
ISBN 978-85-8144-004-0

Este é o primeiro livro de imagens do ilustrador espanhol, feito em nanquim e aquarela. *Zoo* apresenta animais em diferentes habitats e presos. Em cada ilustração de página dupla, um animal se destaca em primeiro plano e, ao seu redor, outros animais com características comuns aparecem na cena. Gabán insere um personagem que sempre observa os animais… Quanto mais tempo o leitor se dispuser a observar as ilustrações, maior será a quantidade de detalhes que vai encontrar. E o final guarda uma surpresa…

Selecionado para: Prefeitura de São Paulo / 2019 • Biblioteca da Fundação Itaú / 2013 **Prêmios:** Altamente Recomendável FNLIJ / 2013 Categoria Criança • Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano Crescer / 2013

>>>

EDU
CAÇÃO

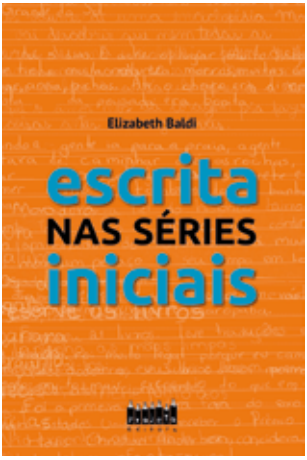
Metalinguagem e Literatura infantil

Livros sobre livros para crianças

AUTORA: Annete Baldi

Formato: 14 x 21
128 páginas
ISBN: 978-85-8144-087-3

Voltado à formação de educadores e mediadores de leitura, o livro é a versão condensada da Dissertação de Mestrado "Presença da Metalinguagem na Literatura Infantil Contemporânea", sob orientação de Vera Teixeira de Aguiar (PUCRS). Análise de obras infantis através de diferentes ocorrências de metalinguagem: palavra, diálogo, processo de criação, leitura da obra e gênese da literatura. Inclui levantamento bibliográfico (1995 – 2019).



Escrita nas séries iniciais

AUTORA: Elizabeth Baldi

Formato 14 x 21
200 páginas
ISBN 978-85-8144-002-6

está em nossas mãos ensinar de forma a despertar no aluno o gosto pela escrita e pela leitura, o que, por sua vez, também está ligado à possibilidade de ele escrever e ler com crescente facilidade e competência. (...) Acreditamos que isso pode acontecer se dedicarmos tempo suficiente da escolaridade básica ao trabalho com essas habilidades e se nos propusermos a construir e desenvolver um trabalho bem estruturado e sistematizado em relação a elas, que permita ao aluno, além de se alfabetizar, aprender a utilizar e aperfeiçoar a leitura e a escrita, a refletir sobre elas e com elas.

A obra é dirigida a professores e coordenadores das séries iniciais do ensino fundamental e apresenta uma proposta para que os alunos escrevam mais e também para que escrevam melhor, através de exemplos de sequências didáticas e sugestões detalhadas de projetos de escrita por série (1º ao 5º ano).

Leitura nas séries iniciais

AUTORA: Elizabeth Baldi

Formato 14 x 21
176 páginas
ISBN: 978-85-85500-81-8

Acreditamos que, para fazer alguma diferença significativa em relação à leitura, uma proposta tem de contemplar diferentes modalidades de leitura simultâneas, numa frequência e intensidade capazes de envolver alunos e professores completamente. Ou seja, não são trabalhos isolados com um ou outro texto, ou mesmo com projetos que englobam vários textos e temáticas interessantes (…) que irão reverter posturas e desenvolver capacidades essenciais, mas, sim, trabalhos sistematizados e constantes, que se sustentem no tempo de escolaridade dos alunos, ampliando seu repertório e permitindo que se aprofundem e avancem. Alunos que ouvem, leem, interagem e curtem histórias sempre, todos os dias, desde que entram na escola, apresentam grande vantagem em relação aos que não fazem isso, ou fazem pouco.

Leitura nas séries iniciais – Uma proposta para formação de leitores de literatura é dirigido a professores e coordenadores das séries iniciais do ensino fundamental e apresenta uma proposta consistente para trabalhar com a leitura de literatura com os alunos do 1º ao 5º ano de forma contínua e criativa, demonstrando como podem funcionar simultaneamente diferentes modalidades de leitura na escola: biblioteca todos os dias, leitura socializada, leitura individualizada e leitura mediada. Além de uma extensa lista de sugestões de livros por série, são apresentadas sequências didáticas para as atividades.

Selecionado para: Selecionado para: PNBE do Professor / 2010

COMERCIAL >>>

Contate os nossos DISTRIBUIDORES no RS, em SP, PR, SC ou MG e agende uma visita.

Se você mora em outros estados e gostaria de conversar com a gente, estamos disponíveis para uma chamada. É só marcar: *comunica@editoraprojeto.com.br*

Visite o **Portal do Educador** para obter mais informações sobre cada livro – autores, ilustradores, sequências didáticas – e também para saber onde comprar os livros da Projeto **em formato digital**:

www.editoraprojeto.com.br/portal-do-educador/

RS

VIVA LIVRO

Av. Pernambuco 1117 – Porto Alegre RS
(51) 2312-4568
WhatsApp: +55 (51) 98934-4025
pedidos@vivalivro.com.br

SP

DISTRIBUIDORA CASA DE LIVROS

Rua Bragança Paulista 103 – Vila Cruzeiro
(11) 5189-8080
WhatsApp: +55 (11) 98335-9264
vendas@distribuidoracasadelivros.com.br

PR e SC

A PÁGINA

Rua Santo Antônio 866 – Curitiba PR
(41) 3213-5600
WhatsApp: +55 (41) 99989-6812
atendimento@apaginadistribuidora.com.br

MG

LÊ – EDITORA COMPOR

Rua Itajubá 2125 loja 02 – Belo Horizonte MG
(31) 3423-3200
WhatsApp: +55 (31) 99748-2466
comercial@le.com.br

_____ler_ é_ pra_cima___>>>

CATÁLOGO **2023**

Editora Projeto
Av. Pernambuco 1117 Sala 01
Bairro Navegantes 90240-004
Porto Alegre RS

www.editoraprojeto.com.br

@projetoeditora
@editoraprojeto