

Eixos de exploração da obra (o filme)

antes que o mundo acabe

Para pensar – antes de assistir o filme:

- Conversar com os alunos a respeito das diferenças entre contar uma história com palavras (literatura) ou com cenas/imagens (cinema);
- Lançar para discussão a ideia de que o cinema se constrói fora do espectador e o livro se constrói dentro do leitor. Concordam? Como isso acontece para cada um?

Para fazer – a partir do filme visto:

- Existem muitas diferenças entre o livro e o filme. Por que você acha que o filme se afasta do livro? A essência é a mesma?
- O livro tem – em parte – uma estrutura epistolar. Isso funcionaria bem no cinema? Como o filme resolve essa questão?
- Os personagens do livro estão bem construídos no filme? Em que são diferentes?
- Navegar pelo Hot Site do filme: www.antesqueomundoacabeofilme.com.br

Para descobrir – após leitura da obra e exibição do filme:

- Participação no **Concurso Cultural Pense, Antes que o mundo acabe**. Saiba mais em www.editoraprojeto.com.br
- Concurso de fotografias “Antes que o mundo acabe” entre turmas da mesma escola ou entre séries de diferentes escolas.
- Concurso de vídeos “Antes que o mundo acabe”.