

Eixos de exploração da obra (o livro)

Antes que o Mundo Acabe

Para pensar – proposta de reflexão sobre uma questão mais geral, abordada direta ou indiretamente na obra que será lida. Discutir com os alunos antes da leitura pode favorecer o estabelecimento de relações e a formulação, eventualmente, de algumas hipóteses ou questões com as quais aproveitarão mais a própria leitura:

- o que é a globalização?
- que efeitos a globalização traz para a vida cotidiana?
- leitura de textos de apoio sobre o assunto selecionados pelo professor

Para fazer – propostas sobre a leitura ou a partir dela, buscando pensar nos sentidos do texto e ampliando a compreensão do seu conteúdo:

- criar outros enredos que usem fotografias (coletadas de jornais e revistas ou trazidas de casa, de arquivos pessoais dos alunos) para desencadear novas narrativas;
- partindo da proposta do “pai” do livro, imaginar-se como o “filho” e responder “como é o seu mundo” através de fotos;
- realizar uma exposição de fotografias dos alunos, a partir de um determinado tema (algumas sugestões: “A riqueza cultural da nossa cidade”, “Aqui está a globalização”, “Mundo globalizado: vantagens e desvantagens”). Para essa exposição devem ser previstas as várias etapas do trabalho: pesquisas bibliográficas, “saídas de campo” para fotografar, organização da exposição (local, tempo de duração, convites), tarefas especiais em casa etc.).

Para descobrir – propostas para depois da leitura da obra, as quais têm a intenção de despertar nos alunos outras possibilidades de conhecimento e pesquisa:

- pesquisar como é o modo de vida dos lugares e das sociedades mostradas nas fotografias do livro;
- entrevistar o autor por e-mail (intermediação através da Editora);
- pesquisar sobre a história da fotografia.