

## Leia também

Parece um cardápio, daqueles que dão água na boca só de olhar. As 21 fábulas de *Histórias para Devorar* fazem jus ao título, pois têm todos os ingredientes para abrir o apetite da criança... pela leitura. A receita é simples e agrada aos paladares mais exigentes desde os tempos de Esopo: misturar animais humanizados, fadas, princesas, dragões e

bosques encantados, adicionar fantasia, ação, aventura e pitadas de desenhos delicados para temperar os "pratos".

**Histórias para Devorar**, vários autores, 136 págs., Ed. Salamandra/Moderna, tel. (0\_\_21) 564-4000, 27 reais



Falta animação nas suas aulas de Arte? A solução pode estar na ponta dos dedos: estes flip books reproduzem a ilusão de movimento dos desenhos animados. Cada episódio traz 63 imagens, uma levemente diversa da anterior. O leitor folheia as páginas e as histórias ganham vida, como no cinema. O cartunista Fabio Zimbres mostra como um robô educado cumprimenta as pes-

soas e o multimídia Guto Lacaz faz uma vila tremer com a erupção de um vulcão. Adão Iturrusgarai, Alan Sieber e Luís Fernando Veríssimo, entre outros, também participam do projeto. Um volume extra ensina os primeiros passos da animação.

**Flip Tum Minilivros Animados**, vários autores, 132 págs., Ed. Projeto, tel. (0\_\_51) 346-1258, 6 reais cada volume

